

PERCUSSIONI

CON DAVIDE ROBERTO

Laboratorio Didattico
per Scuole Primarie e Secondarie



PERCUSSIONI

CON DAVIDE ROBERTO

Programma Didattico Musicale sulle Percussioni Etniche con Davide Roberto

Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria

Durata: Un anno scolastico (circa 36 incontri da 1 ora ciascuno e/o numero di incontri da concordare)

Obiettivi Formativi

- **Educazione Ritmica:** sviluppare il senso del ritmo e la coordinazione motoria.
- **Ascolto Attivo:** migliorare la capacità di ascolto e interazione nel gruppo.
- **Creatività Musicale:** esplorare le possibilità sonore delle percussioni etniche e dei materiali riciclati.
- **Consapevolezza Interculturale:** conoscere le tradizioni musicali Afro Mediterranee, Latino Americane e del Centro-Sud Italia.
- **Socializzazione:** promuovere il gioco di squadra attraverso attività musicali collettive.
- **Sostenibilità:** sensibilizzare al riciclo creativo per la costruzione di strumenti musicali a percussione.



Approcci Didattici

- **Laboratorio Collettivo:** attività sempre svolte in gruppo per favorire la partecipazione attiva.
- **Improvvisazione Guidata:** il docente stimola e facilita la creatività lasciando spazio alle idee degli studenti.
- **Apprendimento Esperienziale:** apprendere attraverso l'ascolto, il fare, con esercizi pratici e riflessioni condivise.

Struttura del Programma

1. Sensibilizzazione Ritmica

- Giochi di body percussion per sviluppare il senso del ritmo e della pulsazione interna.
- Esercizi motori sincronizzati per esplorare il rapporto corpo-musica.

2. Ascolto e Dinamiche Musicali

- Esercizi per percepire il suono e il silenzio come elementi complementari nella musica.
- Giochi ritmici di "domanda e risposta" per stimolare l'ascolto reciproco.

3. Introduzione alle Percussioni Etniche

- Presentazione degli strumenti (Cajon, Tamburello, Djembè, Congas, Pandeiro, Darbouka, ecc...), della loro storia e delle loro origini culturali.
- Sperimentazione delle tecniche base di ogni strumento.

4. Esplorazione dei Ritmi Afro Mediterranei, Latini e Italiani

- Apprendimento graduale di ritmi tradizionali del mondo:
 - Afro, con ritmi come Kuku.
 - Arabo, con ritmi come il Saidi e Maqsum.
 - Latino, con le varie pulsazioni della clave cubana e delle ritmiche brasiliane.
 - Italiano, con la tammurriata e tarantella.

5. Costruzione di Percussioni con Materiali di Riciclo

- Creazione di percussioni con materiali di recupero.
- Decorazione degli strumenti e sperimentazione sonora del risultato.

6. Drum Circle

- Prime attività di Drum Circle con focus sull'ascolto del gruppo e la sincronizzazione ritmica.
- Progressione verso composizioni collettive e improvvisazioni guidate, stimolando la creatività.

7. Gioco di Squadra

- Attività per favorire la coesione del gruppo e stimolare il senso di appartenenza.
- Introduzione alla figura del facilitatore di Drum Circle, con esperimenti di conduzione tra gli studenti.

8. Composizioni Ritmiche Originali

- Lavoro collettivo per ideare e sviluppare brevi composizioni ritmiche.
- Utilizzo combinato di strumenti etnici, costruiti e body percussion.

9. Performance Finale

- Preparazione di un evento musicale conclusivo aperto a genitori e insegnanti.
- Integrazione di tutte le competenze acquisite: ritmi etnici, strumenti riciclati, Drum Circle e creatività.

PERCUSSIONI

CON DAVIDE ROBERTO

Davide Roberto è un innovativo percussionista e cantante italiano originario della Puglia, e attualmente residente a Roma. È laureato in Musicologia e con una Tesi di Laurea in Etnomusicologia inerente la storia e le tecniche dei tamburi a cornice tradizionali italiani (Tamburello e Tammorra). Autodidatta fin dalla tenera età, ha studiato anche con il noto percussionista italiano Massimo Carrano. Il panorama musicale al quale si dedica spazia tra world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore. Nell'estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna. È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album World 'n' Folk Music (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito. Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafarán (Stati Uniti – Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenia Folk Immaginario (Roma), Tarantrád, Indaco, Unnaddarè e Gimbo Musica (Roma). Ha contribuito all'organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO. Svolge, nella Capitale e nel territorio nazionale, attività di Insegnamento Percussioni Etniche e di direzione di Drum Circle con il con il suo Laboratorio Ritmico "Drumtastic Circle". Attivo anche nell'insegnamento delle percussioni in modalità on line (Skype, Zoom, ecc...).



www.facebook.com/daviderob



www.instagram.com/daviderobertoworldmusic